

Normas APA

séptima edición



CUC
University

Formato del documento

Papel

Tamaño carta (21.59 cm x 27.94 cm)

Espaciado

Interlineado 2.0 (Sin espacio entre párrafos)

Alineación

A la izquierda, sin justificar

Sangría

1.27 cm en la primera línea

Excepción: Sangría francesa de 1.27 cm en referencias

Numeración

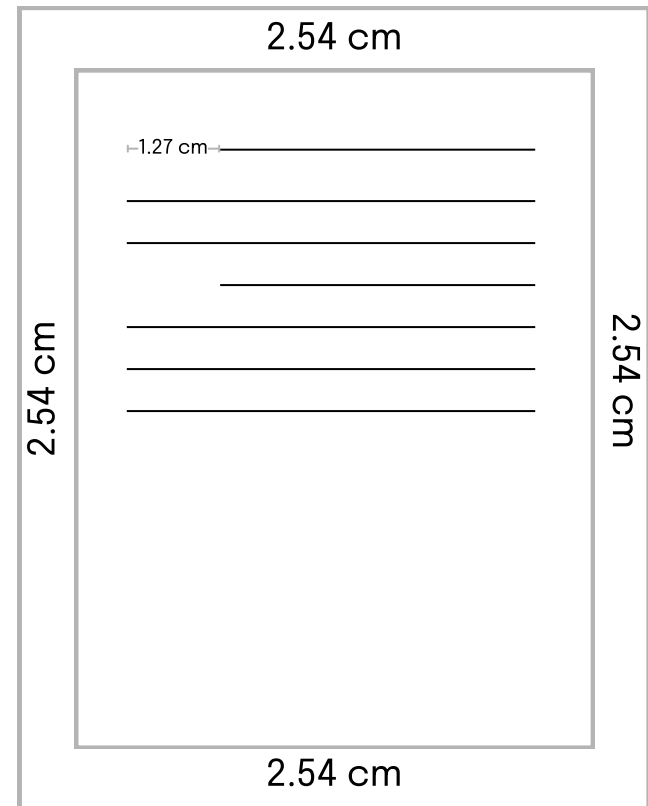
Todas las páginas en la esquina superior derecha, incluyendo la portada. Números arábigos.

Fuentes y tamaños

Con serifa	Sin serifa
Times New Roman (12 puntos)	Calibri (11 puntos)
Georgia (11 puntos)	Arial (11 puntos)
Computer Modern (10 puntos)	Lucida Sans Unicode (10 puntos)

Márgenes

2.54 cm en cada lado



Hoja de presentación

Excepto la numeración, todos los demás elementos van centrados en la hoja.

Título corto en mayúscula sostenida, sin negrita
(Máximo 50 caracteres)

DISEÑO DE PLATAFORMA DIGITAL PARA GESTIÓN DE RESERVAS

1

Número de página

Título Extenso en Negrita Alternando Mayúsculas y Minúsculas
(14 a 20 palabras)

Tucanchaya: Diseño de una Plataforma Digital para la Gestión de Reservas, Búsqueda y

Pagos Online de Canchas Sintéticas en Centros Deportivos

Miguel José Moscote Gómez

Nombres y Apellidos completos del autor(a)
(si son varios autores deben ir uno al lado del otro)

Tipo de documento (Trabajo de grado, tesis de maestría, tesis de doctorado)

Tesis de Maestría

Tutor: Nombre del tutor(a)

Tutor: Julio Contreras Velásquez
Cotutor: Cesar Contreras Ospino

Cotutor: Nombre del cotutor(a)



CUC
University

Logo de la Universidad

Universidad de la Costa CUC

Universidad de la Costa

Departamento de Posgrados

Nombre del departamento

Nombre del programa

Programa de Maestría en Administración

Barranquilla, Colombia

Ciudad, País

Fecha de sustentación
(día, mes de año)

04 de octubre de 2025

Imagen tomada de: Moscote Gomez
(2025).

Orden de los elementos

Hoja de presentación
Dedicatoria (opcional)
Agradecimientos (opcional)
Resumen (En un único párrafo
sin sangría) y *Palabras clave*
Abstract y *Keywords*
Contenido



Contenido	
Lista de Tablas y Figuras	8
Figuras	8
Introducción	9
Planteamiento del Problema	10
Hipótesis	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Justificación	12
Marco Teórico y Estado del Arte	13
Marco Teórico	13
¿Qué Debe Contener el Marco Teórico?	13
Consejos para Organizar el Marco Teórico y Antecedentes	14
Antecedentes	14
Materiales y Métodos	16
Resultados	19
Discusión	23
Conclusiones	24
Recomendaciones	25
Referencias	26
Anexos o Apéndices	28

Imagen tomada de: *Plantilla Normas APA 7 Universidad de la Costa*
(2006)

Lista de tablas y figuras

Subtítulo alineado a la izquierda y en **negrita**

Lista de Tablas y Figuras

Título centrado y en **negrita**

Tablas

Tabla 1 *Resultados de un análisis factorial del cuestionario de Cuidado y Ternura de los Padres (PCAT).....* 18

Etiqueta y número de la tabla/figura en **negrita**

Tabla 2 *Ejemplo de tabla de elaboración propia.....* 19

Figuras

Figura 1 *Ejemplo de figura de elaboración propia.....* 16

Figura 2 *Número de artículos científicos por país/región relacionados con la complementariedad de energías renovables intermitentes.* 17

Título de la tabla/figura en **cursiva**

Niveles de títulos y subtítulos

1

Centrado + Negrita + Cada Palabra Inicia en Mayúscula
El texto inicia en un nuevo párrafo

2

Alineado a la izquierda + Negrita + Cada Palabra Inicia en Mayúscula
El texto inicia en un nuevo párrafo

3

Alineado a la izquierda + Negrita + Cursiva + Cada Palabra Inicia en Mayúscula
El texto inicia en un nuevo párrafo

4

Alineado a la izquierda + Negrita + Cada Palabra Inicia en Mayúscula + Sangría (1.27 cm) + Punto final. El texto inicia en la misma línea

5

Alineado a la izquierda + Negrita + Cursiva + Cada Palabra Inicia en Mayúscula + Sangría (1.27 cm) + Punto final.
El texto inicia en la misma línea

Formato de tablas

Se considera una tabla aquella que está compuesta por filas y columnas y que contiene información numérica o textual.

Etiqueta y número de la tabla en **negrita**

Tabla 1

Puntaje promedio Lectura Crítica 2020-2023

Título descriptivo de la tabla en *cursiva*

Institución	2020	2021	2022	2023	Promedio
IED Universal	51	51	49	54	51
IED El Cañahuate	51	45	46	51	48

Contenido de la tabla

Se marcan las líneas horizontales en las categorías y totales, no en los datos.
El interlineado puede ser 1.0, 1.5 o 2.0

Nota. Promedios generales de lectura crítica en los años 2020 – 2023. Elaboración propia a partir de Mi Tablero (2024).

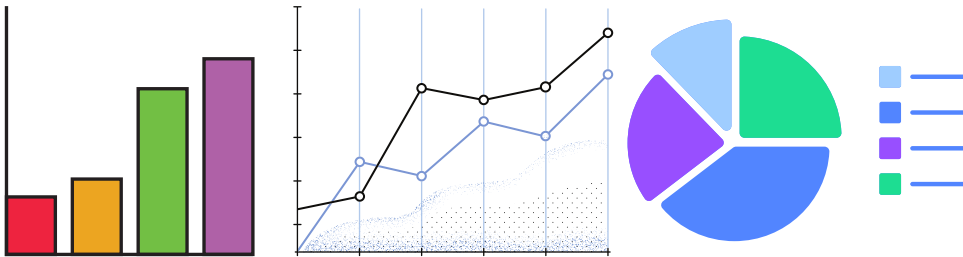
Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría

Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general.
Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y, por último, de probabilidad.

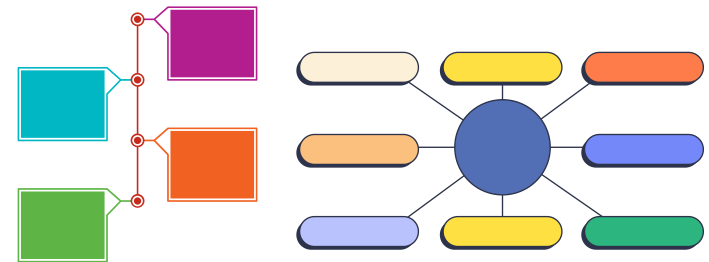
¿Qué se considera figura?

Cualquier elemento **visual** distinto a una tabla usado para complementar, explicar o ilustrar información dentro del trabajo académico.

Gráficos (barras, líneas, circular, etc.)



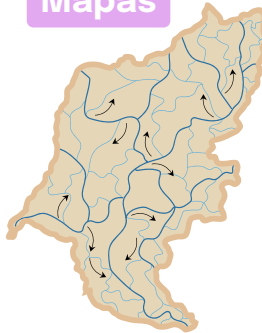
Diagramas o esquemas



Fotografías o imágenes



Mapas



Ilustraciones o dibujos



Infografías



Capturas de pantalla

Modelos conceptuales o visualizaciones

Fotos de tablas

Formato de figuras

Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas.

Figura 1

Etiqueta y número de la figura en negrita

Mapa del problema

Título descriptivo de la figura en cursiva

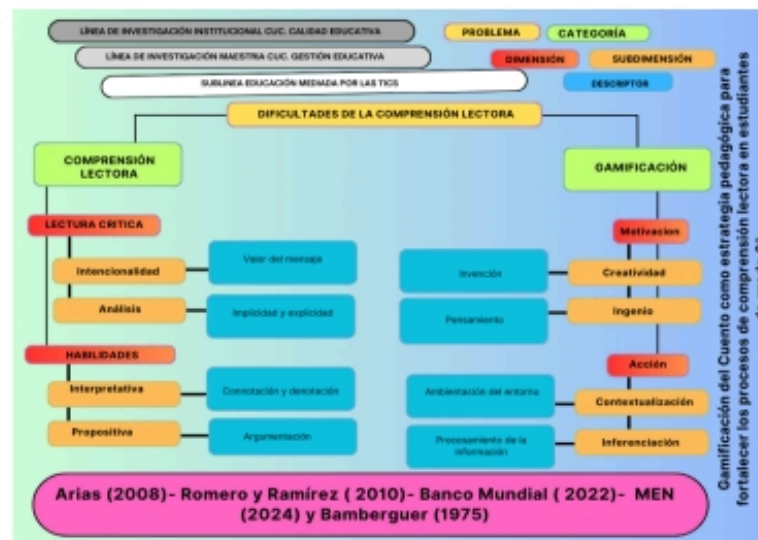


Imagen o contenido de la figura

Nota. Relacionamiento de las principales categorías teóricas del problema. Elaboración propia (2024).

Nota de la figura con descripciones adicionales y atribución de autoría

Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y, por último, de probabilidad.

Uso de cursivas

Se usan para hacer énfasis en algunas palabras o frases.

Usos	Ejemplo
Uso de términos o frases clave, generalmente están acompañadas de una definición.	El <i>mindset</i> se define como “la mentalidad de lo posible, la mentalidad de creer que se puede mejorar” (Dweck, 2007, p. 91).
Títulos de libros, informes, páginas web y otros trabajos independientes.	En el libro <i>Cien Años de Soledad</i> de Gabriel García Márquez
Títulos de publicaciones periódicas y números de volumen de publicaciones periódicas solo en la lista de referencias (pero no en la coma (,) entre ellos)	<i>Revista de Economía</i> , 15(2), 10-15
Letras inglesas utilizadas como símbolos estadísticos o variables algebraicas	$3x + 2y - 5$
Significados de una escala (pero no el número asociado)	Se usa una escala en la que 1 es (<i>muy insatisfecho</i>) y 5 (<i>muy satisfecho</i>)
Primer uso de palabras, frases o abreviaturas de otro idioma. Si el término es aceptado en español y aparece en el diccionario no debe ponerse en cursiva	El fenómeno de <i>fear of missing out</i> (FOMO)

Formato de referencias

Todos los autores citados deben ser referenciados y todas las fuentes referenciadas deben estar citadas en el texto.

Referencias

Título centrado y en negrita

Orden alfabético por apellido del primer autor

Antunes, A., Costa, H., do Carmo, R., & Júlio, E. (2025). A comprehensive review of sustainable use of construction and demolition waste as recycled aggregates in the production of concrete – Properties, mix design and on-site applications. *Construction and Building Materials*, 482(141733), 141733. <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2025.141733>

Banfill, P. F. G., Szadurski, E. M., & Forster, A. M. (2016). Deterioration of natural hydraulic lime mortars, II: Effects of chemically accelerated leaching on physical and mechanical properties of carbonated materials. *Construction and Building Materials*, 111, 182–190. <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2016.02.055>

Interlineado 2.0

Cuenca-Moyano, G. M., Martín-Morales, M., Valverde-Palacios, I., Valverde-Espinosa, I., &

Sangría francesa

Zamorano, M. (2014). Influence of pre-soaked recycled fine aggregate on the properties of masonry mortar. *Construction and Building Materials*, 70, 71–79.

<https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2014.07.098>

Evangelista, L., & de Brito, J. (2010). Durability performance of concrete made with fine recycled concrete aggregates. *Cement & Concrete Composites*, 32(1), 9–14.

<https://doi.org/10.1016/j.cemconcomp.2009.09.005>

Elementos de las referencias

Las referencias tiene cuatro elementos básicos:

Ojeda Polo, M y Pascuales Reales, G. (2025). Gamificación del cuento como estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/14389>

Autor(es)

Responsable(s)
) del trabajo

Fecha

Año de
publicación

Título

Nombre del
material

Fuente

Lugar de
consulta

Uso ético de la IA

1

Autoría y
responsabilidad

2

Transparencia

3

Originalidad
académica

4

Rigor científico

Sí

- Búsqueda y organización de ideas
- Redacción preliminar y mejora del estilo
- Estructuración del documento
- Apoyo en análisis técnico
- Síntesis de información

No

- Redactar capítulos completos que se entregan sin intervención crítica.
- Generar resultados, datos, encuestas o análisis estadísticos falsos.
- Elaborar conclusiones sin análisis del autor.