



CUC
University

NORMAS APA

SÉPTIMA EDICIÓN



¿Qué son las normas APA?

Son estándares creados por la American Psychological Association con el fin de unificar la forma de presentación de trabajos escritos a nivel internacional.

Están diseñadas para proyectos de grado o cualquier tipo de documento de investigación.

¿Por qué son necesarias las normas APA?

Dan la posibilidad de unificar los formatos en la presentación de trabajos, así como acreditar a los autores de los cuales se ha tomado información para la construcción de un texto.

Permiten demostrar comprensión e interpretación de un texto.

Evitan los fraudes.

El plagio

La palabra “Plagio” viene del latín “plagium” que significa secuestro. Plagiar es definido por la Real Academia de la Lengua Española como “copia en lo sustancial de obras ajenas, dándolas como propias”

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual define el plagio como “el acto de ofrecer o presentar como propia, en su totalidad o en parte, la obra de otra persona, en una forma o contexto más o menos alterados”.

Clases de plagio

El plagio literal: Se produce cuando el estudiante copia un texto o una frase de una fuente y lo usa tal cual en su trabajo sin dar créditos. Para evitarlo, hay dos opciones:

- Poner entre comillas la frase o texto copiado literalmente y citar la fuente de la cual se ha extraído la información.
- Parafrasear el texto e indicar la fuente de la cual se ha tomado la información.

Plagio mosaico: Si el estudiante copia varias frases o textos de una o más fuentes cambiando sólo unas pocas palabras, sin parafrasear adecuadamente ni citar las fuente

Parafraseado inadecuado y no citado: Cuando usamos nuestras propias palabras para describir las ideas de otro, esas ideas siguen perteneciendo a ese autor. Por tanto, no es suficiente con parafrasear el texto de forma responsable, también debe citarse la fuente de la que se extrae.

Posición de la universidad respecto al plagio

Falta gravísima

Reglamento estudiantil, artículo 67

- Aparecer como autor de una obra científica, literaria o artística protegida por los derechos de autor sin serlo.
- Alterar o modificar una obra preexistente de otro autor para hacerla figurar como propia sin serlo.
- Reproducir en trabajos propios, extractos de obras sin tener la autorización del autor, u omitiendo mencionar la fuente y el autor de la misma.

Sanciones

Reglamento estudiantil, artículo 71

- Expulsión: Máxima sanción a imponer a un estudiante se aplica en los casos de las Falta Gravísimas, consiste en la cancelación de la matrícula del estudiante, la cual se hará constar en los registros académicos y demás documentos que expida la Universidad.

Formato de citación y su importancia

- La cita es una reproducción exacta de un texto. Puede suministrar fuerte evidencia, actuar como argumento de autoridad o apoyar los postulados del autor.
- Nota: El texto citado debe dar apoyo a su propio trabajo, NO reemplazarlo.
- Requieren habilidades importantes de pensamiento y escritura.
- Permiten demostrar comprensión e interpretación de un texto.
- Herramientas poderosas para reestructurar información, de forma que se ajuste a las diferentes tareas de escritura.
- El trabajo de otros escritores puede facilitar información, evidencias e ideas.
- La investigación en la Universidad requerirá el uso de ideas, escritos y avances de expertos en el área.
- Evita fraude (Ver sanciones en el reglamento estudiantil).

CITACIÓN	PARÁFRASIS	RESUMEN
Palabras textuales	Palabras no textuales	Palabras no textuales
Usualmente es un pasaje del texto	Pasaje del texto original, pero con palabras propias	Ideas principales en sus propias palabras
Uso de comillas	Cambia palabras, frases y estructura, pero, conserva la idea original	Presenta un panorama general
Se especifica la fuente	Se especifica la fuente	Es más corto que el texto original

Clasificación de las citas

Cita textual o directa

- Cita corta (menos de 40 palabras)

Narrativa o entre paréntesis.

- Cita en bloque (más de 40 palabras)

Narrativa o entre paréntesis.

Cita no textual, indirecta o de parafraseo

Narrativa o entre paréntesis.

Cita de cita

Si lee una paráfrasis de una fuente primaria en un trabajo publicado y desea citar esa fuente, es mejor leer y citar la fuente primaria directamente si es posible; si no es así, utilice una cita de fuente secundaria.

Ejemplos de cita textual o directa

Con menos de 40 palabras

Se integra en el párrafo y se pone entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto al finalizar la oración que incluye la cita.

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay demás perverso en el mundo capitalista” (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

Varios economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay demás perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127), lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.

Con más de 40 palabras

Se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1.27 cm y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado. Como la cita se presenta en bloque y no hay elementos que delimiten la extensión, el punto se sitúa antes del paréntesis.

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Turpo (2013), afirma que

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor.

Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo.

(p.32)

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

En relación con la comprensión de los procesos educativos en entornos virtuales, se plantea que

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor.

Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo.

(Turpo, 2013, p. 32)

Ejemplo de cita no textual, indirecta o de parafraseo

En el parafraseo se utilizan las ideas de otro autor, pero en palabras propias, lo que implica una reelaboración de la información más allá del uso de sinónimos. En este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Ejemplo comparativo de una cita directa y una cita indirecta o paráfrasis:

Cita directa:

Rodríguez (2016) plantea: “la evidencia de conflicto de intereses en este caso es imposible de pasar por alto” (p. 437).

Paráfrasis:

Según ha señalado Rodríguez (2016), es sumamente claro que en la situación ha mediado un conflicto de intereses. En el asunto hay claros indicios de conflicto de intereses.

Ejemplo de cita no textual, indirecta o de parafraseo

Parafraseo narrativo (énfasis en el autor)

En Colombia, el ICBF (2023) estima que uno de cada tres adolescentes de estratos 1 y 2 convive con episodios de agresión verbal o física semanal, lo cual duplica la probabilidad de bajo rendimiento.

Parafraseo entre paréntesis (énfasis en la cita)

La disfuncionalidad familiar se comprende como el conjunto de patrones relacionales que, lejos de satisfacer las necesidades afectivas y de desarrollo de sus integrantes, generan tensión crónica, comunicación deficitaria y conflictos persistentes (Organización Mundial de la Salud, 2019).

Ejemplo de cita de una cita

Si bien la cita de una cita es un recurso válido, lo más recomendable es hacer uso de esta lo menos posible y dirigirse a la fuente primaria. En el caso, por ejemplo, de que hayas leído el trabajo de Sánchez (2014) en el que se citó a Tabarez (1983) y no es posible rastrear el documento de este último, debes citar el trabajo de Tabarez seguido del trabajo de Sánchez como la fuente secundaria. Solo el trabajo de Sánchez debe aparecer en la lista de referencias:

Cita (Tabarez, 1983, como se citó en Sánchez, 2014).

Referencia Sánchez, C. (2014). Título del libro. Editorial ABC

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	Lynch (2012)	(Lynch, 2012)
Dos autores	Caputo y Pellegrini (2019)	(Caputo y Pellegrini, 2019)
Tres o más autores	Osorio et al. (2017)	(Osorio et al., 2017)
Autor corporativo con abreviación	Primera cita se define abreviación: Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) Siguientes citas: OMS (2020)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020) (OMS, 2020)
Autor corporativo sin abreviación	Universidad de la Costa (2024)	(Universidad de la Costa, 2024)

Formato de referenciación

La referencia tiene cuatro elementos básicos:

Autor(es)

Responsable(s)
) del trabajo

Fecha

Año de
publicación

Título

Nombre del
material

Fuente

Lugar de
consulta

- Cada elemento de la referencia debe ir separado por un punto (.)
- Cada referencia debe tener sangría francesa de 1,27 cm.
- El listado debe organizarse según el orden alfabético de los apellidos de los autores de las fuentes.
- La lista de referencias se hace con interlineado 2.0.

Referencias para libros

Libro impreso

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Libro electrónico

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer. (pp. 34-43) https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Libro con editor o compilador impreso

Molina Natera, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Sello Editorial Javeriano. (p.21)
<https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmd6.27>

Capítulo de un libro con autor, editor o compilador

Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Audiolibro

Rowling, J. K. (2018). *Harry Potter y la piedra filosofal*. (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>

Libro traducido

Kreller, H. (2012). *Historia del derecho romano*. [Traducido al español de Römische Rechtsgeschichte]. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Libro con crédito de autor y traductor o editor

García Márquez, G. (2000). *One hundred years of solitude*. (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

Cuando es una nueva edición

Kendall, K. E. & Kendall J. (2012). *Análisis y diseño de sistemas*. 8a ed. México: Prentice Hall.

Referencias para artículos

Artículo

Osorio-Delgado, M. A., Henao-Tamayo, L. J., Velásquez-Cock, J. A., Cañas Gutiérrez, A.

I., Restrepo-Múnera, L. M., Gañán-Rojo, P. F., Zuluaga Gallego, R. O., Ortiz-

Trujillo, I C. & Castro-Herazo, C. I. (2017). Aplicaciones biomédicas de

biomateriales poliméricos. DYNA, 84(201), 241-252.

<https://doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466>

Artículo con DOI

Santana Valencia, C., Castro Gutiérrez, A. & Cubillos Garzón, C. (2015). En torno a la

costumbre mercantil y los modelos económicos de los clústeres. Revista e-

mercatoria, 14(2), 111-139. <https://doi.org/10.18601/16923960.v14n2.05>

Artículo sin DOI

Trujillo, L. (1999). Reflexiones sobre finanzas internacionales en un entorno globalizado.

Innovar, (23), 75-78.

<https://revistas.unal.edu.co/index.Php/innovar/article/view/25116/25644>

Referencias multimedia

Material estático

Ocaranza, M. (1868). *The Dead Flower* [Pintura]. Museo Nacional de Arte, México.

Película o largometraje

Lynch, D. (Director). (1976). *Eraserhead* [Película]. Studio Canal.

Canción

Carrillo, A. (1959). *Sabor a mí* [Grabada por Monsieur Periné]. En Hecho a mano. (2012).

Podcast

Uribe, D. (Productora). (2019). *La caída del muro* [Podcast de audio]. dianauribe.fm.

<https://www.dianauribe.fm/episodios/2019/lacaidadelmuro>

Referencias multimedia

Video

University of Bergen UiB. (27 de mayo de 2010). *Et Plagieringseventyr* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/Mwbw9KF-ACY>

Webinar

Castañeda, R. (2019). *Accede a revistas con factor de impacto usando Journal Citation Reports* [Webinar]. Web of Science Group. <https://bit.ly/2NCRzK9>

Redes sociales

Facebook Hawking, S. [stephenhawking]. (19 de diciembre de 2014). *Errol Morris' A Brief History of Time is a very respectful documentary, but upon a viewing last night, I discovered* [Publicación de estado] Facebook.
<https://www.facebook.com/stephenhawking/posts/749460128474420>

Referencias de periódicos

Artículo de prensa impreso

Manish, B. & Heijden, K. (21 de enero de 2015). Erradicar la pobreza extrema en el 2030, una nueva meta mundial. *El Tiempo*, p. A16.

Artículo de prensa en línea

López de Guereño, M. (18 de enero de 2015). Semana crucial para el deshielo diplomático entre Cuba y EE. UU. *El Tiempo*.
<http://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/reuniones-entre-cuba-y-eeuu/15115015>

Editorial de periódico

Londoño, E. (17 de enero de 2015). The men who haunted me as a child in Colombia. [Editorial]. *The New York Times*.
<https://www.nytimes.com/2015/01/18/opinion/sunday/the-men-who-haunted-me-as-a-child.html>

Referencias de textos jurídicos

Constitución

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). (2.a ed.). Legis.

Artículo de constitución

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). Artículo 13 [Título II]. (2.a ed.). Legis.

Ley/decreto

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación.

[Ley 115 de 1994]. DO: 41.214

Artículo de una ley/decreto

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación.

[Ley 115 de 1994]. DO: 41.214

Sentencia

Corte Suprema de Justicia, Sala de Casación Penal. (12 de noviembre de 2014). Sentencia

SP15512- 39392 [M.P: Castro, F.]

Código

Código de Procedimiento Penal [C.P.P.]. (2006). (3.a ed.). Legis.

Resolución y/o circular

Ministerio del Medio Ambiente. (16 de enero de 2019). *Resolución 0076/2019*. Por la cual

se adoptan los términos de referencia para la elaboración del estudio del impacto

ambiental. <http://www.minambiente.gov.co/index.php/normativa/resoluciones>

Norma internacional

Organización Internacional del Trabajo [OIT]. (1976). Convenio sobre la edad mínima de

admisión al empleo C138 de 1976.

https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_I

[LO CODE:C138](#)

Tesis y trabajos de grado

Publicada en una base de datos en línea

Barrios Vergara, E. y Mendoza Parodis, V. (2020). *Diseño de una metodología para la localización de infraestructura peatonal para personas en condición de discapacidad*. [Trabajo de grado, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional REDICUC. <https://hdl.handle.net/11323/6347>

Publicada en línea

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos*. [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://eprints.ucm.es/28063/>

Referencias con información faltante

Elemento faltante	Entrada en la lista de referencias	Citación intratextual
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor. (s.f.). Título. Fuente	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s.f.). Fuente.	(Título (s.f.) Título (s.f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s.f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra].(s.f.). Fuente	([Descripción de la obra], s.f.) [Descripción de la obra](s.f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C.C. Comunicador, comunicación personal, días de mes de año) C.C. Comunicador (comunicación personal, día del mes de año)

Fuentes adaptadas para la elaboración de este manual:

- Acosta Marengo, L. (s.f.). *Normas APA 7ª edición* [Diapositiva de Power Point]. Universidad de la Costa, CUC.
- American Psychological Association. (2019). *Publication-manual-7th-edition*. <https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>
- American Psychological Association. (2019). *Style and Grammar Guidelines*. <https://apastyle.apa.org/style-grammarguidelines/index>
- Blanco, P. y Moreno, G., (2020). *Factores asociados a los resultados de las pruebas de competencias genéricas en el componente de lectura crítica desde la perspectiva docente estudiante* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa] Repositorio Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7852>
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manualde-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>
- Contreras Muñoz, J, Arenas, M, Acosta Marengo, L, Blanco Miranda, P, Boliva Charris, D, Fernandez Almeida, J, Montaña Celín, L y Morales Taibel, L. (2021). *Normas APA séptima edición, aplicable a todos los programas de la Universidad de la Costa*. [Diapositiva de Power Point]. <https://hdl.handle.net/11323/8584>
- Grupo de Formación de la Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia. (s.f.). *Guía de Citación y Referenciación - Normas APA Séptima Edición 2020*. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/2a04b8b3-833c-49c3-8bb1-6c56627bb884>
- Orientación Universitaria (2019). *Las normas APA son importantes para el desarrollo de su tesis*. <https://orientacion.universia.net.co/infodetail/orientacion/consejos/las-normas-apa-sonimportantes-en-el-desarrollo-de-su-tesis-5518.html>